

報道関係各位

2024.12.16  
株式会社大賀薬局

7回目の開催は、企業協賛で1500名を無料招待  
**九州交響楽団×地元出演者が贈る、地域と心を繋ぐ  
クリスマスコンサート開催**

クラシックやオーケストラに触れる機会を提供し、大好評

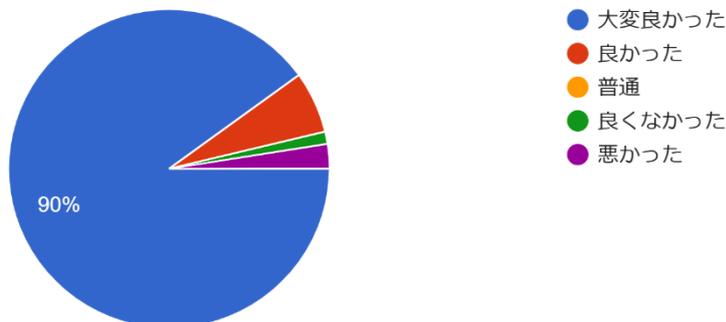
株式会社大賀薬局(本社：福岡市博多区、代表取締役社長：大賀崇浩)は、2024年12月11日に福岡アクロスシンフォニーホールにて、九州交響楽団と地元演奏者による「OHGA Christmas Concert 2024」を開催しました。この企画は、2011年に始まり、2年に一度開催し、今回7回目となりました。地域一体企業として、プロの音楽にふれる機会を提供することで、文化面からも地域社会に貢献できることを目的としています。これまで「このコンサートをきっかけにクラシック音楽に興味を持ち、自分でチケットを購入して見に行くようになりました。」という声を多くの方から頂いており、普段クラシック音楽に触れる機会が少ない方々にも素晴らしい音楽文化を体験していただき、ファンを増やすことが地元の演奏家たちを応援し、音楽文化の継承につながると考えています。また、音楽には心を元気にする力があるため、『薬を減らす薬局』を目指す当社にとって、音楽文化の継承は非常に重要だと認識しています。今回のコンサートでは、企業協賛を募り、1500名以上のお客様とお取引様を無料でご招待致しました。多くのお喜びの声を頂きましたので以下に一部を紹介致します。



## 【お客様アンケート】満足度

コンサートの満足度を教えてください。

80件の回答



## 【お客様アンケート】お客様の声

- ・ 結婚後はクラシックコンサートに行く機会がなく、数十年ぶりでした。九州交響楽団やゲストの方々の素晴らしい演奏で心が洗われました。
- ・ 曲の構成として、オーケストラだけの演奏ではなく、他のソロ楽器と奏でる曲が4曲あったのは、バラエティに富み、とてもよかったですと思います。また、**次回も来たいなあ**と思いました。
- ・ ゴージャスな時間を過ごすことができました。良いクリスマスプレゼントになりました。
- ・ オーケストラの生演奏に鳥肌が立ちました。ハマリそうです。
- ・ 普段アクロスに来ないのですが、今回は応募して演奏を聴く事が出来ました。 **幸せな気分**で帰宅しました。早速、帰宅後アクロスのスケジュールを見てみました。また演奏聴きたいです。今日こんなに素敵な演奏家の方が福岡にいる事を知ることができ嬉しかったです。
- ・ 前回も鑑賞させていただきましたが、さらに素晴らしいソリストを紹介して頂き、クラシックは大好きだけど詳しくない私にとっては癒しと楽しさと貴重な情報源という至福の時でした。
- ・ 全てのプログラム、曲構成も素晴らしく、教授の解説も勉強になり曲を聞く楽しみが増えよかったです。
- ・ バンドネオンの演奏が良かった。初めて聴いた。
- ・ イグナツ・リシュツキさんの、ピアノの繊細さと壮大な力強さに圧倒されました。また、松尾悠生さんのサクソフォンは耳にも心地よく、素晴らしい演奏力だと感心した。若いのにすごい！
- ・ ギターの音色があんなにソフトに聞こえたのは初めてでした。上野さんが、ギターを我が子のように慈しみながら演奏されているように感じました。
- ・ 良い冥途の土産になった。

## 【今後の展望】

大賀薬局は、これからもクリスマスコンサートを2年に一度、定期的で開催してまいります。このコンサートが、地域の皆さまにとって心温まるひとときとなるよう努めてまいります。また、その他のコンサートや音楽に関するイベントについても、協賛や支援活動を通じて積極的に関わり、地域文化の発展に寄与していくことを目指します。

## 【概要】

### OHGA Christmas Concert 2024

日時 2024年12月11日(水) 19:00~21:00

場所 アクロス福岡 福岡シンフォニーホール

来場者数 1520名

協賛企業 株式会社あらた、株式会社 EM システムズ、株式会社ヴェントゥーノ、株式会社グッド・サポート、kutsuhimo consulting 株式会社、株式会社咲ら化粧品、株式会社 SmartHR、住友生命保険相互会社、株式会社タカゾノ、株式会社トーショー、長崎船舶装備株式会社、株式会社西日本シティ銀行、株式会社ハイブリッジマネジメント、株式会社 P A L T A C、株式会社美工社、久光製薬株式会社、株式会社リードヘルスケア、ルナレーナ株式会社、他 44社

## 【演奏プログラム】

### 九州交響楽団プロフィール The Kyushu Symphony Orchestra

1953年創立。九州の音楽界をリードするプロのオーケストラとして、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラ等の自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ファミリーコンサートなど、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。2024年4月に首席指揮者に太田弦、ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。これまでに福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。(2024年4月現在)

### プログラム

ナビゲーター：長野俊樹 司会：橋本真衣

- |   |  |
|---|--|
| 1 「劇場支配人序曲」<br>1786年作曲<br>W.A.モーツァルト (1756-1791)  | 5 「オブリビオン」<br>1984作曲<br>組曲「プンタ デル エステより」1楽章<br>1982作曲<br>「リベルタンゴ」<br>1974年作曲 編曲啼鵬(ていほう)<br>A.P.ピアソラ (1921-1992)<br>川波 幸恵(バンドネオン) |
| 2 「ギター五重奏曲 第4番二長調 G.448」より<br>第1楽章、第3楽章、第4楽章<br>1798年作曲<br>R.L.ポツケリーニ (1743-1805)<br>上野 芽実(ギター) | 6 演奏者全員による<br>メリー・ポピンズより「チム・チム・チェリー」<br>1964作曲<br>ロバート.B.シャーマン (1925-2012)、<br>リチャード.M.シャーマン (1928-2024)                         |
| 3 「パガニーニの主題による狂詩曲Op.43」<br>1934年作曲<br>S.ラフマニノフ (1873-1943)<br>イグナツ・リシエツキ(ピアノ)<br>休憩             | 7 「カルメン組曲」より<br>闘牛士、前奏曲、アラゴネーズ、<br>セギディーリャ、アルカラ、ジプシーの踊り<br>1875年作曲<br>G.ビゼー (1838-1875)  |
| 4 「グラナダ」<br>1932年作曲<br>A.ララ (1897-1970)<br>松尾 悠生(サクソフォン)  |  |

※前半演奏後休憩15分

※都合により、プログラムの一部が変更になっております。ご了承下さい。

## 出演者プロフィール



指揮  
松村 秀明

慶應義塾大学法学部卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。秋山和慶、河地良智、増井信貴、湯浅勇治の各氏に師事。アフィニス夏の音楽祭、紀尾井シンフォニエッタ東京で研鑽を積む。第11回アントニオ・ベドロッチェ国際指揮者コンクール第3位入賞。これまで読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィル、九州交響楽団をはじめ全国のオーケストラを指揮。2012年にはイタリアのボルツァーノ＝トレント・ハイドン管弦楽団に客演。また2019年の天皇陛下のご退位と新天皇ご即位にあたり、日本テレビによって制作された楽曲「新時代へ」の録音を指揮(演奏は読売日本交響楽団)、大きな話題となっている。洗足学園音楽大学非常勤講師。



ギター  
上野 芽実

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて学んだ後、2008年ストラスブル国立音楽院に留学。2014年ディプロマを取得し帰国。2006年第52回九州ギター音楽コンクール第1位。2018年「NCB音楽祭2018」にて与那城敬(バリトン)と共演(ラマンチャの男)。2019年ボローニャ歌劇場・福岡公演に際してギターを担当(セヴィリアの理髮師)。フォレストヒルレコーズより2018年CD「アントレ」(レコード芸術誌特選盤)、2023年CD「吟遊詩人の調べ」(レコード芸術誌準特選盤)をリリース。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)講師。福岡市在住。



ピアノ  
イグナツ・リシェツキ

ショパン音楽院を首席で卒業。ポーランド文化省、クレスセンダム・ポロニア財団、DAAD(ドイツ)、日本政府(文部科学省)奨学生としてハノーファー音楽演劇大学大学院(ピアノ)、東京藝術大学大学院(指揮)で研鑽後、ポーランドと日本の両方に拠点をおき演奏活動。現代音楽作品の初演も数多く、2024年はクラクフ国際作曲音楽祭(4月)、バルティック・フィルハーモニーホール(11月)でのリサイタル等のほか、D. Przybylskiのピアノ協奏曲を世界初演(11月)。DUXレコードより「ブラームスへのオマージュ」(2013)、SONY MUSIC, Polandより「SWAN SONGS」(2019)がリリース。



サクソフォン  
松尾 悠生

福岡県福岡市出身、福岡第一高等学校卒業、愛知県立芸術大学卒業、現在東京藝術大学別科1年在学。第54回愛知県立芸術大学卒業演奏会に出演。日本サクソフォン協会第20回サクソフォン新人演奏会に出演。福岡吹奏楽連盟主催第6回管打楽器ソロコンテストにて総合グランプリ受賞。九州交響楽団とイバール／アルトサクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲を共演。名古屋名北ロータリークラブ音楽奨学生。ヤマハインストラクター。サクソフォンを有村純親、田中靖人、須川展也、本堂誠、榮村正吾の各氏に師事。



バンドネオン  
川波 幸恵

第一回チェ・バンドネオン国際コンクール第1位、福岡市在住のメンバーで結成されたタンゴ三姉妹+では、2021年ピアソラ国際コンクールアンサンブル部門で第1位。海外での演奏地域は、20箇所を超える。渡辺えりと出会い、舞台に出演。以来、ジャンルや文化の壁を越え(西城秀樹、沢田研二、笑福亭鶴瓶らと共演)幅広く活動、「題名のない音楽会」などメディアにも多数出演。オリジナル楽曲「じゃばら体操」や「バンドネオン折り紙」を通して、音楽と笑顔の国際文化交流を行っている。  
<https://lit.link/yukieneon>



ナビゲーター  
長野 俊樹

1975年東京藝術大学音楽学部楽理科入学。1983年同大学院音楽研究科音楽学専攻修士課程修了。1985年より福岡教育大学教育学部で専任教員として研究・教育を行う一方、複数の私立大学等で教壇に立ちつづける。2001～2002年、文部科学省在学研究員としてドイツ・ハンブルク大学に留学。2020年福岡教育大学名誉教授。



司会  
橋本 真衣

テレビ西日本アナウンサー。大阪府出身。毎週土曜「福岡NEWSファイルCUBE」メインキャスターほか、夕方のニュース番組「報道ワイド記者のチカラ」で、福岡の子育て環境にまつわる情報を取材・発信している。2022年に育児休暇から復帰。3歳男の子の育児に奮闘中。

### 企画構成 Morning Concert & Talk (モーニングコンサート&トーク)

1998年5月より約毎月1回、朝の時間帯に若手演奏者を中心に解説付きの生演奏をアマカス4Fホール(福岡市南区)にて開催、現在に至る。2018年室内楽による20周年記念公演をあいれふにて開催。ピアニスト岩崎 淑室内楽マスターコースを毎年1回開催(2000年～2019年)。2014年に15周年、2019年に20周年記念公演をあいれふにて開催。岩崎淑ミュージックインスタイル福岡公演(2013年第36回～2017年第40回)を開催。2011年(H23年)第1回より大賀薬局クリスマスコンサートの企画構成に携わる。 代表 高島 真子

## 【大賀薬局について】

1902年に創業し、福岡県を中心に調剤薬局、ドラッグストア、化粧品専門店118店舗を展開。『薬を増やすではなく、減らす薬局』を目指す。また、地域の皆様にとって有益であり、安心して健やかに過ごすことができるための場所として存在し続けることを理念としている。人と動物と環境のよりよい共生を目指すワンヘルスを推進しており、2024年には動物の調剤をスタートさせ、人と動物の健康を守る企業を目指している。

<https://www.ohga-ph.com/>



**FUKUOKA ONE HEALTH**  
Human Health, Animal Health, Environmental Health

## 【本社住所】

### 大賀薬局 本社

福岡県福岡市博多区博多駅前3-9-1 大賀博多駅前ビル3F

## 【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

大賀薬局 マーケティング室 大友 ことみ

メールアドレス：ootomo@ohga-ph.com

連絡先：092-483-8777（代表） 070-1598-5295（携帯）